# Zigeunermusik

## für Pianoforte und 3 Violinen

(Clarinette, Violoncell, Triangel und Tambourin ad libitum.)

Herrn Rich. Thost und Frau Emma Thost geb. Mohr gewidmet.

(Zur Erinnerung an den 2 Juli 1876.)

### Violine I.

Vivace. (M.M. ♩ = 112.)

Herm. Mohr, Op. 36.

*p dolce*

*meno mosso*

Trio.

*espressivo*

*accel.* *cresc.*

*rit.* *a tempo*

*dim.*

*accel.*

Tempo I.

*cresc.*

*poco a poco accel.*

Verlag und Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin S.W. C.S. 523 Preis jeder Stimme netto 30 Pf.

# KOMPOSITIONEN

für

# Violine und Pianoforte

und andere von

# ALBERT LANGE.

Op. 8.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 1. | Wiegenlied, in G dur (Cradle Song) | (C.S.1303) | M. 1,00. |
| Nº 2. | Capriccioso, in D moll | (C.S.1304) | „ 1,00. |
| Nº 3. | Am Sonntagsmorgen, As dur (On Sunday Morning) | (C.S.1405) | „ 1,00. |
| Nº 4. | Nordisch, C moll | (C.S. 1406) | „ 1,00. |

Ferner sind erschienen:

## Finnländischer Reiterei-Marsch aus dem 30 jährigen Kriege.

| | | | |
|---|---|---|---|
| A, für **Klavier** zu zwei Händen | C.S. 1446. | | M. 0,60. |
| B, für **Klavier** zu vier Händen | C.S. 1447. | | „ 0,80. |
| C, für **Klavier** und **Violine** | C.S. 1448. | | „ 1,00. |
| C^B, für **Klavier** und **Flöte** | C.S. 1448 B | | „ 1,00. |
| D, für **Orchester** (grosse oder kleine Besetzung) Stimmen. | C.S. 1449. | netto | „ 1,50. |
| E, für **Blasmusik** (volle oder kleine Besetzung) Stimmen. | C.S. 1453. | netto | „ 1,50. |
| F, für **Zither**, eingerichtet von H. Seifert | C.S. 1650. | ord. | „ 0,60. |



CARL SIMON, Musikverlag, BERLIN S.W.
Markgrafenstr. 101.
Leipzig, F. Volckmar. Wien, Anton Goll.



C.S. 1303/4. 1405/6. 1448. 1448 B

Stich der Röder'schen Officin Leipzig.